《飘》：乱世战火中的玫瑰与爱

玛格丽特 · 米切尔的一生虽然短暂，留下的作品也少之又少，但是她的长篇小说《飘》足以让她在文学史中拥有不可动摇的地位。这篇小说以美国南北战争为背景，描述了出身于南方种植园的贵族小姐斯嘉丽在战争前后的成长故事。

故事的开篇将读者带入到一个充满诗意且繁华的南方种植园—塔拉。斯嘉丽的父亲对斯嘉丽说:“世上只有土地才值得你为之劳作，为之战斗，为之牺牲，因为只有土地是永恒的。”

故事的女主人公斯嘉丽，她的形象矛盾极了，有人爱死了她的坚强任性，有人讨厌她的自私虚伪。她的举止被她的妈妈和嬷嬷约束，但她的眼睛是属于她自己的，她的眼睛是纯净的淡绿色，只有看到她眼睛的人，才知道她桀骜的性格。她以为自己爱极了艾希礼，第一次婚嫁的时候仅仅16岁，而婚嫁的原因正是艾希礼与他的表妹梅兰妮宣布订婚，她醋意大发草率的把自己嫁给了梅兰妮的哥哥查尔斯。战争一触即发，她毫无意外的成为了寡妇，却没有流露出一丝悲伤的神情，因为她根本不爱查尔斯。第二次为了保住庄园抢了自己妹妹的未婚夫弗兰克，后来，弗兰克因替斯嘉丽出头被人枪杀。第三次斯嘉丽终于嫁给了一直深爱她的瑞德，瑞德一直希望用自己的真情打动斯嘉丽。然而，由于斯嘉丽一直对艾希礼心存执念，加上两人性格都很倔强，他们的婚姻历经波折，最终以女儿的意外离世等一系列变故，瑞德心灰意冷的离开。但我相信斯嘉丽认清了自己的感情之后，凭借她的坚韧与魅力一定能挽回瑞德的心。

如果在这部小说里你只看到了波澜壮阔的爱情，那你就大错特错了，因为除了人物形象的塑造，小说对南北战争的刻画也是入木三分。这篇小说生动呈现了战争的混乱。如“亚特兰大被三面围困，城里的市民开始大批撤离。”同时，斯嘉丽也从战前的任性成长为后来的坚韧。战争发生后，南方经济也遭到严重打击。“母亲病逝已久，父亲悲痛欲绝精神失常，姐妹们感染风寒，庄园的一百多个黑人奴隶只留下了三个，仓库里也没有任何食物。”这不仅仅是塔拉庄园，更是南方贵族的缩影，他们不得不重新寻找新的生活方向。小说不管是从人们对战争的反感，战争对社会的破坏，还是人们对和平的渴望，都体现了作者强烈的反战思想。

当然，《飘》的魅力还在于它细腻的心理描写。无论是坚韧的斯嘉丽，善解人意的梅兰妮，风趣幽默的瑞德，优柔寡断的艾希礼，还是其他众多的配角。作者通过对人物内心世界的深入挖掘，把读者拉进了她笔下人物的内心世界，切身体会他们的行为动机及情感变化，从而更深的融入到故事之中。

《飘》对我影响最深的是在困境中的斯嘉丽说出：“不，我绝不回去，我要留在这儿，我要想办法活下去。”一位坚强的女性形象跃然纸上。她在长大后不知不觉也继承了父亲对土地的热爱。她的父亲不仅教会了她，也教会了那时年幼的我，我也深深的爱着这片养我育我的土地。

总的来说，《飘》不仅仅是一部波澜壮阔的历史爱情小说，更是一部关于生存，成长，人性与时代变迁的动人心弦的时代交响。