**《中国简史》**

**——吕思勉笔下的中国历史**

**南北青山**

吕思勉先生的《中国简史》看完了，太压抑了，历史的长河望不到对岸，古往今来，寥寥数笔写尽威震匈奴的冠军侯霍去病，而我们普通人在历史中是没有姓名的，“数十万人民流离失所”就是普通人的姓名.

三皇五帝、春秋战国、秦帝统一、五胡之乱、唐朝盛世、安史之乱、清朝盛起、甲午战争、辛亥革命、庚子之乱、民国兴起、武昌起义、政府成立。每个时代都有无数个敢为心中的理想去奋斗一生的人，明知不可为，而为之，尽管结局并不是如他所愿。

吕思勉先生的《中国简史》，这本书记录了中国上下五千年是如何从历史的长河中走来。整本书讲述了从古至今中国的政治、经济、文化、社会、宗教、美术等方面。全书分为上古史、中古史、近代史和现代史。上古史是先秦以前的历史，中古史是秦朝至明清的历史，近代史则是1840年鸦片战争以来到晚清，现代史则是从1911年辛亥革命开始的。全书从不同角度阐述历史故事，看待历史问题，带给我很多思考，教会我如何辩证性的了解历史本质。正如吕思勉在第一章里写：“所以现在的研究历史，方法和前人不同。现在的研究，是呀重常人、重常事的。因为社会正是在这里头变迁的。常人所做的常事是风化，特殊的人所做特殊的事是山崩。不知道风化，当然不会知道山崩。若明白了风化，则山崩只是当然的结果。但令我印象最为深刻的是，作者在写近代史时的一种士大夫的自信，他总结时写“团结数万万的大民族，建立一个世界上第一等的大国；而文明进步，在世界上亦称第一等；这是地球之上，中华民国之外，再没有第二个国家的。”虽然在我们现在看来有些过度自信，但是依据当时的历史背景，这种自信是必然的。在日军入侵东北，烧杀掳掠残害我们的同胞时的危急存亡的关键时期，只有这种自信才得拯救中国，树立民族自信。

《中国简史》中对古代的封建制度也有所解释，它是分两层说起的。一是封建制度前期，古代交通及其不发的，山水相隔，其人即不相往来，各部落不相服从，如果服从，只是来朝或进贡而已。二是封建制度后期的社会，国家更强大了，交通状况也有所改善。征服其他国家后，可以废掉他们的酋长，改封自己国家的子弟、亲族、有功之臣。所以共主的权利更强。各国之间，关系更加密切。

面对历史这么宏大的课题，我们明显显得微不足道。而《中国简史》则把中华上下五千年的历史简洁易懂的讲解给我们听。其中还穿插中西方文化政治经济的比较突出我国特点更加鲜明。读了《中国简史》我获得了许多经验与知识。看了周朝的建立，秦朝的统一，汉武大帝讨伐匈奴，唐朝的盛世繁荣，宋朝的文化巅峰，岳飞的精忠报国，朱棣的永乐盛世，张居正的一条鞭法，左宗棠收复新疆….这些许许多多的历史名人，他们的故事带给我极大的启发。正如作者所说”史书使我们对那个时期人的一生轨迹有了一种生动的想象”。

盛极必衰，物极必反，一个时代的兴衰仿佛命中注定，谁也改变不了，尽管你是人中龙凤，还是平庸的我们。糊涂过完一生便是幸运，天下熙熙，皆为利来，天下攘攘，皆为利往。随着时光的变迁，在大的困难也会化为尘埃。

人的一生大抵不过百年，两三百年大概也就是两三代人的人生叠加，居然就是一个朝代。一个朝代建立、兴盛、颓废、衰败到最后草草结束，真的恍若人的一生。历史的车轮永不停息的转动着，汉朝,唐朝,明朝也许只是历史车轮中的一个齿轮，渺小到不能再渺小。回顾历史，也许你只会记住那些在短暂的生命中闪闪发光的人，但也是他们让历史如此耀眼，是他们让中华民族有了骨气。

历史轻轻带过，书上的一粒尘埃，于个人而言就是一座大山搬不走，望不穿。

附封面：

